

# CSC LAB

## IL LABORATORIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFIA

Direttore Giancarlo Giannini

La **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia** è finalizzata all'alta formazione, alla ricerca e alla sperimentazione di tutte le componenti tecniche e artistiche che concorrono alla creazione dell'opera cinematografica e costituisce, da settantacinque anni, il "luogo" più qualificato per l'insegnamento della materia cinematografica in Italia. Oggi la Scuola è presente sul territorio nazionale con la Sede principale di Roma e con le quattro Sedi distaccate della Lombardia, del Piemonte, della Sicilia e dell'Abruzzo.

La Scuola ha ideato **CSC Lab**, un progetto di **Alta Formazione e Sperimentazione**, rivolto sia a **giovani professionisti del cinema**, sia ad **artisti e tecnici, che abbiano già maturato esperienze nei singoli ambiti professionali** e che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione in funzione del mezzo cinematografico.

**CSC Lab** propone una serie di **Laboratori intensivi**, tenuti esclusivamente nelle sedi distaccate da Maestri del cinema e da docenti altamente qualificati, scelti - oltre che per le loro conclamate qualità professionali - per le specifiche attitudini all'insegnamento esperienziale.

I **piani di studio** dei Laboratori del **CSC Lab** sono volti a favorire percorsi cognitivi che pongano costantemente in rapporto sinergico il momento speculativo con quello dell'esperienza, la tradizione con l'innovazione, prevedendo fasi di approfondimento e sperimentazione dei vari dispositivi linguistici, espressivi e metodologici che attingono dal sapere del corpo docente della Scuola Nazionale di Cinema, maturato nel corso dell'attività professionale e didattica.

I Laboratori si differenziano dai corsi ordinari triennali della Scuola Nazionale di Cinema sia per la loro durata - che potrà variare da **una a ventiquattro settimane** - sia per la loro natura di **corsi a pagamento**.

## IL LABORATORIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFIA

Il **Laboratorio di Recitazione volto alla Cinematografia** della Scuola Nazionale di Cinema è un corso "non dogmatico" (affronta i più svariati metodi di recitazione) che fornisce agli allievi una **preparazione completa per affrontare la professione dell'attore in ambito cinematografico e televisivo**.

La Direzione Didattica del Laboratorio è affidata a **Giancarlo Giannini**.

Il Laboratorio, della durata di **sei mesi**, è articolato in una serie di insegnamenti base (canto, educazione della voce, logoterapia, dizione, danza, elementi di acrobatica, etc.); in corsi di "tecnica di recitazione" vera e propria; in una serie di "insegnamenti cinematografici generali" e specifiche attività laboratoriali.

Il Laboratorio è a **numero chiuso** e l'ammissione è subordinata al superamento di una **prova di selezione**, valutata da una apposita Commissione.

Le lezioni, che richiedono la frequenza obbligatoria, si svolgono presso la **Sede Lombardia** del Centro Sperimentale di Cinematografia, in Viale Fulvio Testi 121, a Milano.